

ΣΑΝΔΑΛΟΕΥΛΟ *Santalum Album*



Οικογένεια: santalaceae

Πλανήτης: Κρόνος

Χαρακτηριστικά του φυτού: Είναι ένα δέντρο μέχρι 3 μέτρα ύψος. Ο κορμός του έχει χρώμα καφέ-γκρι με μεγάλα πράσινα φύλλα, δερματώδη και μικρά μοβ-ροζ άνθη. Προέρχεται από την Ασία, ιδιαίτερα τις Ινδίες, Σρι-Λάνκα, Μαλαισία, Ταϊβάν. Καλλιεργείται στην Ινδία στην περιοχή Μισόρ. Υπάρχουν πολλές ποικιλίες σάνδαλου, αλλά κυρίως χρησιμοποιείται το ινδικό, το αυστραλέζικο κτλ.

Το κιτρινωπό ξύλο του πουλιέται σε λεπτά ξύσματα και τα δέντρα κόβονται όταν φτάσουν στην ωριμότητα τους στα εξήντα χρόνια – ποτέ πριν τα τριάντα. Το δέντρο πρέπει να είναι τουλάχιστον πάνω από 30 χρόνια για να παράγει αιθέριο έλαιο. Σήμερα τα δέντρα είναι κοντά στην εξαφάνιση και χρησιμοποιούνται μόνο για την απόσταξη του ελαίου.

Το καλύτερο αιθέριο έλαιο προέρχεται από το Mysore της Ινδίας. Υπάρχουν και άλλες ποικιλίες σάνταλου όπως το κόκκινο *Pterocarpus santalinus*, που χρησιμοποιείται κυρίως σαν χρωματικός παράγοντας και το Αυστραλιανό σάνταλο γνωστό ως *Santalum Spicatum*. Μην συγχέετε το *Santalum album* με το *Santalum spicatum*, δεν είναι το ένα καλύτερο ή χειρότερο από την άλλο, είναι απλώς διαφορετικά.

Ιστορίες και μύθοι: Το σάνταλο είναι γνωστό από την αρχαιότητα. Πολλοί παλιοί ναοί, όπως και έπιπλα, ήσαν κτισμένοι από ξύλο σάνταλου, πιθανόν εξαιτίας της ανθεκτικότητάς του στα μυρμήγκια. Η ηρεμιστική του δράση ήταν ωφέλιμη για τον διαλογισμό γι αυτό και καιγόταν και ήταν πολύ δημοφιλές στις θρησκευτικές τελετές, ιδιαίτερα στην Ινδία και την Κίνα. Καιγόταν σε κηδέιες, για να βοηθήσει την απελευθέρωση της ψυχής.

Χρησιμοποιούταν στην ταρίχωση από τους Αιγυπτίους και ήταν επίσης γνωστό σε συνταγή για την θεραπεία της γονόρροιας. Συχνό συστατικό στα αρώματα. Οι πρακτικοί γιατροί της Αγιουρβέδα ακόμα χρησιμοποιούν το σάνταλο για τις μολύνσεις του ουροποιητικού και αναπνευστικού συστήματος. Για χρόνια οι γυναίκες στην Ταϊτή περιποιόντουσαν τα μαλλιά τους με μείγμα σάνταλου και βούτυρο κακάο.

Νότα αρώματος: Χαμηλή νότα.

Τρόπος λήψης του αιθέριου ελαίου: Το αιθέριο έλαιο παράγεται με τη μέθοδο απόσταξης ατμού από τη ρητίνη μετά την επεξεργασία στις ρίζες και στα ξυλώδη μέρη του δέντρου όταν έχουν γίνει σκόνη και έχουν ξεραθεί και είναι από τα ακριβότερα αιθέρια έλαια.

Φυσικές ιδιότητες του αιθέριου ελαίου: Είναι ένα διαυγές παχύρευστο υγρό. Έχει μια βαθειά μαλακιά γλυκόξινη οσμή με βαλσαμικές νότες.

Χημικά συστατικά: Santalol (αλκοόλ), Santalene (seasquiterpene) Furfurol (αλδεύδη).

Άρωμα αιθέριου ελαίου: Το Σανδαλόξυλο έχει το πιο σαγηνευτικό άρωμα αφού στην κυριολεξία μας εντυπωσιάζει με την ιδιαίτερη εξωτική μυρωδιά ξύλου.

Ευλώδες, γλυκό και εξωτικό, πολύ ευχάριστο και μεγάλης διάρκειας, καλό τονωτικό για το νευρικό σύστημα, (κατάθλιψη, υπερένταση αϋπνία).

Θεραπευτικές ιδιότητες: Είναι αντιφλογιστικό, αντισηπτικό, αντισπασμωδικό, αφροδισιακό, διουρητικό, αποχρεμπτικό, καταπραυντικό, τονωτικό, ενυδατικό, συπτική, κατά των ιώσεων, αντιβακτηριδιακό.

Κατά της διάρροιας, γαστρίτιδας, κολικού, ναυτίας, λόξυγγα, λοιμώξεων του ουροποιητικού συστήματος, αδυναμίας. Καλό για τον πονόλαιμο, συνάχι. Χρήσιμο για ξηρά, μολυσμένα και ευερέθιστα δέρματα. Επίσης χρησιμοποιείται στη βρογχίτιδα, καταρροή και κυστίτιδα. Ιδανικό στην περιποίηση του δέρματος μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο λουτρό, σε κομπρέσες, σε λοσιόν ενώ η μυρωδιά του από την πρώτη στιγμή θα ξυπνήσει μέσα μας αλλά και στους γύρω μας μια έντονη ερωτική διάθεση. Ιδιαίτερα χρήσιμο σε όσους πάσχουν από ανικανότητα, από ψυχρότητα, από αντικοινωνικότητα. Η αφροδισιακή του ιδιότητα συνδυάζεται και με ταυτόχρονη μείωση του στρες αλλά προάγει κι έναν ήρεμο ύπνο.

Το Σανδαλόξυλο δημιουργεί ένα περιβάλλον αρμονίας, ηρεμίας μειώνοντας την ένταση και τη σύγχυση, έχει ηρεμιστική δράση ειδικά κατά την αυτοσυγκέντρωση και συστήνεται για την επανένωση των αισθήσεων.

Δράση στο Πνεύμα-Ψυχή: Ηρεμεί νευρικά άτομα. Είναι πολύ ηρεμιστικό μέχρι και ναρκωτικό αιθέριο έλαιο, επιδρά ήπια και απαλά σε υπερβολική ένταση και σε ανυπόμονα άτομα. Γενικά είναι πολύ χαλαρωτικό έλαιο, μαλακώνει την νευρική ένταση και το άγχος - περισσότερο καταπραυντικό παρά αναζωογονητικό. Φημίζεται ότι ωφελεί την μανιακή συμπεριφορά και ότι κόβει τον λώρο με το παρελθόν. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να απαλύνει τον πόνο από τον θάνατο επειδή φέρνει γαλήνη και αποδοχή. Ομορφο άρωμα για το σώμα καλό για τη θεραπεία έντασης και κατάθλιψης. Διευκολύνει τις διαδικασίες εναλλαγής ουσιών και την αιμάτωση, συνδέει σώμα και ψυχή σε ένα όλον.

Δράση στο Σώμα: Καθαρίζει και απολυμαίνει όλα τα όργανα του ανθρώπινου σώματος (νεφρά). Ηρεμεί τους σπασμούς στο γυναικείο κύκλο (περίοδου). Βοηθά σαν αφροδισιακό αιθέριο έλαιο την ψυχρότητα. Στα αναπνευστικά όργανα και σε όλες τις μολύνσεις (κρυολογήματα, γρίπη, άσθμα, βρογχίτιδα).

Πολύ ωφέλιμο στο γεννητικό και ουροποιητικό σύστημα ανακουφίζοντας από την κυστίτιδα και μπορεί να γίνει μασάζ στην περιοχή των νεφρών όπου έχει καθαρική και αντιφλεγμονώδη δράση.

Η αφροδισιακή του ιδιότητα μπορεί να βοηθήσει σε προβλήματα που οφείλονται στην ανικανότητα και την ψυχρότητα. Δοκιμάστε να φτιάξετε ένα μείγμα με υλάνγκ- υλάνγκ και μύρο ή πατσουλί ή με τριαντάφυλλο για να δημιουργήσετε ένα αισθησιακό και εξωτικό λάδι για μασάζ ή για το μπάνιο. Η αντισπασμωδική του δράση πάνω στο σώμα μπορεί να ενθαρρύνει την χαλάρωση. Κάποτε χρησιμοποιούταν για την ανακούφιση των σεξουαλικών μεταδιδόμενων νοσημάτων και γι αυτό μπορεί να έχει καθαριστική δράση πάνω στα σεξουαλικά όργανα. Μπορεί να ωφελήσει στην παραγωγή κολλικών εκκρίσεων.

Επίσης ωφέλιμο στις μολύνσεις του στήθους, πονεμένου λαιμού και ξερόβηχα τα οποία συνοδεύουν τον βρογχίτιδα και μολύνσεις των πνευμόνων. Βοηθάει στην διέγερση του ανοσοποιητικού συστήματος και κρατάει τις μολύνσεις μακριά.

Επίδραση στο δέρμα: Είναι γενικά εξισορροπιστικό έλαιο αλλά ιδιαίτερα καλό για τα ξηρά εκζέματα, τα ώριμα και τα αφυδατωμένα δέρματα, ερεθισμένα δέρματα που μπορεί να καταπραϊνθούν με μασάζ ή με κομπρέσσα.

Έχει μαλακτικά αποτελέσματα και κάνει μια καταπληκτική κρέμα για το λαιμό σε συνδυασμό με βούτυρο κακάο. Η αντισηπτική του δράση μπορεί να βοηθήσει σε προβλήματα ακμής, πρηξιμάτων και μολυσμένων πληγών και ουλές στα ευαίσθητα και αλλεργικά δέρματα, (με προσοχή στη χρήση, πάντα με μικρή δόση).

Συνδυάζεται καλά με: Τριαντάφυλλο, Λεβάντα, Γαρύφαλο, Πιπέρι μαύρο, Περγαμόντο, Βετυβέρια, Πατσουλί, Μύρο, Γιασεμί, Βασιλικός, Βενζόη, Κυπαρίσσι, Λιβάνι, Γεράνιο, Λεμόνι, Νερολί, Παλμαρόζα, Ροδόξυλο, Υλάνγκ-υλάνγκ.

Τρόποι εφαρμογής: μπάνιο, κομπρέσες, μασάζ, άρωμα, αρωματισμός χώρου, περιποίηση προσώπου, εισπνοή.

Άλλες χρήσεις: Ως βοήθημα στο διαλογισμό. Δημιουργεί μια εξωτική ατμόσφαιρα, εξαιρετικό για την περιποίηση του δέρματος, ειδικά όταν είναι ξηρό ή ευαίσθητο, ή για εξάνθημα. Χρήσιμο για ξηρά ή τάλαιπωρημένα μαλλιά και ως άρωμα του σώματος είναι ελκυστικό για τους άνδρες και τις γυναίκες. Έχει χρησιμοποιηθεί από καιρό στην Ινδία στην παραδοσιακή ιατρική Αγιουρβέδα. Δοκιμάστε να το προσθέσετε σ' ένα λάδι μασάζ για το λαιμό για λαρυγγίτιδα, ξηρό βήχα και πονόλαιμο. Αντισηπτικό, καταπραϊντικό με αφροδισιακές ιδιότητες. Έχει μια συνεργασία με το ουροποιητικό σύστημα και είναι χρήσιμο για τη θεραπεία τυχόν προβλήματα σε αυτόν τον τομέα.

Είναι στεροποιητικό στην αρωματοποιία (για τα αρώματα Αρωματίζει την ντουλάπα.

Προσοχή! το διαπεραστικό του άρωμα συχνά παραμένει στα ρούχα ακόμα και όταν αυτά έχουν πλυθεί. Η αφροδισιακή του ιδιότητα είναι αρκετά γνωστή και πρέπει να χρησιμοποιείται με προσωπικό σας κίνδυνο! Ίσως πρέπει να το αποφεύγετε σε καταστάσεις κατάθλιψης - μπορεί να καταβάλει ακόμη περισσότερο την διάθεση. Δεν είναι τοξικό, ούτε ερεθίζει.

