

ΑΝΘΟΪΑΜΑΤΑ “HIMALAYAN”

Εκτός από τα ιάματα του Μπαχ που όλοι γνωρίζουμε, υπάρχουν κι άλλα ιάματα που καθαρίζουν και ξεμπλοκάρουν τα ενεργειακά κέντρα μας. Στον άνθρωπο υπάρχουν πολλά ενεργειακά κέντρα γνωστά και ως τσάκρας.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ

Η λέξη τσάκρα είναι σανσκριτική και σημαίνει τροχός. Χρησιμοποιείται επίσης με διάφορες άλλες σημασίες, δευτερεύουσες, παράγωγες και συμβολικές, όπως ακριβώς και η αντίστοιχη αγγλική λέξη “wheel”. Όπως θα μπορούσαμε να μιλάμε για τον τροχό της τύχης, έτσι και οι βουδιστές μιλούν για τον τροχό της ζωής και του θανάτου και περιγράφουν το πρώτο σημαντικό κήρυγμα όπου ο Βούδας ανέπτυξε το δόγμα του ως το Dhammachakkavattana Sutta (με το chakka να αποτελεί στην αρχαιότερη διάλεκτο το αντίστοιχο του σανσκριτικού chakra), το οποίο ο καθηγητής Ρις Ντέιβιντς αποδίδει λυρικά ως εξής: «να αρχίσει να περιστρέφεται ο τροχός του βασιλικού άρματος μιας παγκόσμιας αυτοκρατορίας αλήθειας και δικαιοσύνης». Αυτό ακριβώς είναι το βαθύτερο νόημα που μεταφέρεται στο βουδιστή πιστό, αν και η ακριβής μετάφραση των απλών αυτών λέξεων είναι «το γύρισμα του τροχού του Νόμου».

Η ιδιαίτερη χρήση της λέξης τσάκρα συνίσταται στην εφαρμογή της σε μια σειρά τροχοειδών στροβίλων, οι οποίοι υπάρχουν στην επιφάνεια του αιθερικού διπλού του ανθρώπου.

Στις συνηθισμένες επιπόλαιες συζητήσεις του, ο άνθρωπος ενίοτε αναφέρεται στην ψυχή του – υπονοώντας πως το σώμα μέσω του οποίου μιλάει είναι ο πραγματικός άνθρωπος και πως ό,τι λέγεται ψυχή είναι κτήμα ή ιδιότητα του εν λόγω σώματος, ένα είδος αιχμάλωτου μπαλονιού που ίπταται πάνω από αυτόν και που κατά κάποιον απροσδιόριστο τρόπο είναι προσδεμένο σε αυτόν. Πρόκειται για μια ασαφή, ανακριβή και παραπλανητική δήλωση το ακριβώς αντίθετο ισχύει. Ο άνθρωπος είναι μία ψυχή και έχει ένα σώμα – για την ακρίβεια, ορισμένα σώματα διότι, πέραν του ορατού μέσου διά του οποίου κάνει τις συναλλαγές του με τον κατώτερο κόσμο, διαθέτει και άλλα μέσα που δεν γίνονται αισθητά από την κανονική όραση, διά των οποίων συναλλάσσεται με τον συναισθηματικό και τον νοητικό κόσμο.

Κατά τη διάρκεια του δέκατου ένατου αιώνα, έχουν σημειωθεί τεράστιες πρόοδοι στη γνώση και των πιο μικρών λεπτομερειών σχετικά με το φυσικό σώμα - οι φοιτητές της ιατρικής έχουν πια εξοικειωθεί με τη δυσνόητη πολυπλοκότητά του και έχουν τουλάχιστον μια γενική εικόνα του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί ο εκπληκτικά περίπλοκος μηχανισμός του.

Παρ’ όλα αυτά, όπως ήταν φυσικό, αναγκάστηκαν να στρέψουν την προσοχή τους μόνο σε αυτό το μέρος του σώματος που είναι αρκετά πυκνό ώστε να γίνεται ορατό, και οι περισσότεροι μάλλον αγνοούν την ύπαρξη αυτού του είδους ύλης, επίσης φυσικής αν και αόρατης, την οποία στη θεοσοφία ονομάζεται αιθερική (δεν θα πρέπει να συγχέεται με τον «αιθέρα» που ορισμένοι θεωρούν ότι είναι το μέσο για τα

ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Αυτό το αόρατο μέρος του φυσικού σώματος έχει μεγάλη σημασία για εμάς, γιατί είναι το μέσο διά του οποίου κυλούν τα ρεύματα ζωτικότητας που διατηρούν στη ζωή το σώμα, και αν αυτό δεν υπήρχε ως γέφυρα που μεταδίδει κύματα σκέψης και συναισθήματος από το αστρικό στο ορατό, πυκνότερο φυσικό σώμα, το εγώ (υπό την έννοια της ατομικότητας - δεν θα πρέπει να συγχέεται με τη χρήση του όρου στην ψυχολογία) δεν θα μπορούσε καθόλου να χρησιμοποιήσει τα κύτταρα του εγκεφάλου του. Στον έχοντα διόραση γίνεται εμφανώς αισθητό ως μια μάζα αμυδρά φωσφορίζουσας, μοβ-γκρίζας απόχρωσης η οποία διαπερνά το πυκνότερο μέρος του σώματος προεκτεινόμενη ανεπαίσθητα πέραν αυτού.

Η ζωή του φυσικού σώματος χαρακτηρίζεται από αέναη αλλαγή, και για τη διατήρησή του στη ζωή χρειάζεται να τροφοδοτείται διαρκώς από τρεις διακριτές πηγές. Πρέπει να έχει τροφή για την πέψη, αέρα για την αναπνοή, και τρεις μορφές ζωτικότητας για την απορρόφησή της. Η εν λόγω ζωτικότητα είναι ουσιαστικά μια ενέργεια, όταν όμως περιβάλλεται με ύλη φαίνεται σε εμάς σαν να είναι ένα καθαρότατο χημικό στοιχείο.

ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ

Τα τσάκρα ή ενεργειακά κέντρα αποτελούν σημεία διασύνδεσης όπου η ενέργεια ρέει από το ένα μέσο ή ανθρωπινό σώμα στο άλλο. Όποιος διαθέτει έστω και ελάχιστη διόραση μπορεί εύκολα να τα δει στο αιθερικό σώμα, στην επιφάνεια του οποίου εμφανίζονται ως μικροί δισκοειδείς στρόβιλοι. Όταν τα τσάκρα δεν είναι καθόλου ανεπτυγμένα, εμφανίζονται ως μικροί κύκλοι με διάμετρο περίπου 2,50 εκατοστών, οι οποίοι στον απλό άνθρωπο θαμφοφέγγουν όταν όμως έχουν αφυπνιστεί και ζωοποιηθεί, τα τσάκρα γίνονται ορατά ως φλεγόμενες, σπιδοβολούσες δίνες, το μέγεθός τους είναι κατά πολύ αυξημένο και μοιάζουν με ήλιους σε μικρογραφία. Μερικές φορές αναφερόμαστε σε αυτά σαν να αντιστοιχούν έως ένα βαθμό σε ορισμένα φυσικά όργανα στην πραγματικότητα, εμφανίζονται στην επιφάνεια του αιθερικού διπλού που προεξέχει ελαφρώς από το περίγραμμα του πυκνού σώματος. Αν φανταστούμε τον εαυτό μας να κοιτάει ίσια κάτω στη στεφάνη ενός άνδους θα έχουμε μια εικόνα της γενικής μορφής ενός τσάκρα. Ο βλαστός του άνδους για καθένα από αυτά φυτρώνει σε ένα σημείο της σπονδυλικής στήλης, και έτσι, από μια άλλη οπτική, η σπονδυλική στήλη μπορεί να θεωρηθεί ως το κύριο στέλεχος από το οποίο ξεπετάγονται άνθη που εμφανίζουν τη στεφάνη τους ανεπτυγμένη στην επιφάνεια του αιθερικού σώματος.

Όλοι αυτοί οι τροχοί βρίσκονται σε αέναη περιστροφή, ενώ ρέει διαρκώς στο ανοιχτό στόμιο του καδενός τους μία ενέργεια από τον ανώτερο κόσμο – μία εκδήλωση του ζωτικού ρεύματος – την οποία ονομάζουμε πρωταρχική ενέργεια. Η εν λόγω ενέργεια είναι από τη φύση της επτάπτυχη και όλες οι μορφές της λειτουργούν σε καθένα από τα κέντρα, παρ' όλο που μία από αυτές – κατά περίπτωση – συνήθως υπεριοχύει των άλλων. Χωρίς αυτήν την εισροή ενέργειας, το φυσικό σώμα δεν θα μπορούσε να υπάρξει. Για τον λόγο αυτόν, τα κέντρα λειτουργούν σε όλους, παρ' ότι στο μη εξελιγμένο άτομο συχνά λειτουργούν με σχετικά αργούς ρυθμούς, σχηματίζοντας απλώς τον απαραίτητο για την ενέργεια στρόβιλο και τίποτα παραπάνω. Σε ένα πιο εξελιγμένο άτομο, μπορεί να φέγγουν και να πάλλονται από ζωτικό φως, έτσι ώστε μια ασύγκριτα μεγαλύτερη ποσότητα ενέργειας να διέρχεται μέσα από αυτά, με αποτέλεσμα να προσφέρονται στο άτομο επιπρόσθετες δυνατότητες και ικανότητες.

Οι δέσμες φωτός της πρωταρχικής ενέργειας αποτελούν τις ακτίνες του. Φαίνεται ότι μέσω αυτών των ακτινών η ενέργεια συνάπτει το αστρικό με το αιθερικό σώμα, σαν να είχε άγκιστρα. Ο αριθμός των ακτινών αυτών διαφέρει ανάλογα με το εκάστοτε κέντρο ενέργειας και καθορίζει τον αριθμό των κυμάτων ή πετάλων που το καθένα από αυτά εμφανίζει. Εξ ου και η συχνά λυρική τους περιγραφή στα βιβλία της Ανατολής, όπου παρομοιάζονται με άνθη.

Καθεμία από τις δευτερογενείς ενέργειες που διατρέχουν τους δισκοειδείς στροβίλους έχει το δικό της χαρακτηριστικό μήκος κύματος, όπως ακριβώς διαθέτει και φως ενός ορισμένου χρώματος αντί όμως να κινείται, όπως το φως, σε ευθεία γραμμή, κινείται κατά μήκος σχετικά μεγάλων κυματισμών διαφόρων μεγεθών, καθένας από τους οποίους είναι το πολλαπλάσιο μικρότερων μηκών κυμάτων που βρίσκονται εντός του. Ο αριθμός των κυματισμών καθορίζεται από τον αριθμό των ακτίνων του τροχού, ενώ η δευτερογενής ενέργεια ελίσσεται κάτω και επάνω από τα ακτινοβολούντα ρεύματα της πρωτογενούς ενέργειας, όπως ακριβώς θα μπορούσε να γίνει καλαδοπλεκτική γύρω από τις ακτίνες του τροχού μιας άμαξας. Τα μήκη κύματος είναι απειροελάχιστα και πιθανόν ένας κυματισμός να εμπεριέχει χιλιάδες τέτοια. Κατά την ορμητική κίνηση των ενεργειών κυκλικά εντός του στροβίλου, αυτοί οι διαφορετικού μεγέθους κυματισμοί, καθώς διασταυρώνονται ο ένας με τον άλλον εν είδει καλαδοπλεκτικής, δημιουργούν ένα σχήμα που μοιάζει με άνθος.

Η μορφή τους είναι πιθανόν να μοιάζει ακόμα περισσότερο με ορισμένα πατάκια ή κοντά βαζάκια από κυματιστό ιριδίζον γυαλί, σαν αυτά που φτιάχνονται στη Βενετία. Όλοι αυτά τα πέταλα ή οι κυματισμοί έχουν εκείνη τη λαμπυρίζουσα ιδιότητα, όπως τα φτερά του παγωνιού, εντούτοις το καθένα τους έχει συνήθως το δικό του επικρατέστερο χρώμα.

“Το καθένα από τα επτά ενεργειακά μας κέντρα (chakras) όπως φαίνονται στη φωτογραφία έχει μια ξεχωριστή ποιότητα και μια αντίστοιχη σχέση με κάθε αδένου του ενδοκρινικού συστήματος του σώματός μας. Η δέση τους ποικίλλει ανάλογα με το άτομο. Μπορούν να λειτουργήσουν σαν σταθμοί αναφοδιασμού, ή μετατροπείς, στο ταξίδι της ενέργειας από τη βάση της σπονδυλικής στήλης προς τη κορυφή του κεφαλιού. Επό τη σεξουαλική ενέργεια στην έκσταση.

Ο δάσκαλος Οσοο μας λέει:

“Ο μόνος μας στόχος πρέπει να είναι η ολοκλήρωση μέσα στο είναι μας.

Υπάρχουν επτά σώματα και επτά ενεργειακά κέντρα και μέσα σε αυτά υπάρχουν όλα τα μέσα καθώς και όλα τα εμπόδια. Δεν υπάρχουν εξωτερικά εμπόδια...”

“Είναι φυσικό ότι τα λουλούδια που ανθίζουν προς τα κάτω σε συνδέουν με κάποιο χαμηλότερο επίπεδο, ενώ τα λουλούδια που ανθίζουν προς τα πάνω σε συνδέουν με κάποιο υψηλότερο.

Στην πραγματικότητα, αυτή η άνθιση είναι ένα άνοιγμα που σε κάνει ευαίσθητο σε κάποιο άλλο επίπεδο.

Είναι μια πόρτα που ανοίγει – μια πόρτα μέσα από την οποία κάτι μπαίνει μέσα σου προκειμένου να λάβει χώρα η έκρηξη”

Osho

Πως δημιουργήθηκαν τα Ανθοϊάματα HIMALAYAN

Ο εμπνευστής τους είναι Ινδός και ονομάζεται Ταπταμα και μας διηγείται:

Ζούσα σε μια απομακρυσμένη κοιλάδα των Ινδικών Ιμαλαΐων για περίπου τέσσερις μήνες το 1990, όταν τα λουλούδια ξεκίνησαν να μου «μιλούν».

Πάντα αγαπούσα τα λουλούδια. Μια από τις μεγαλύτερες χαρές μου σαν παιδί, ήταν να βρίσκω και να μαζεύω αγριολούλουδα την Άνοιξη. Πριν μερικά χρόνια καθώς διάβαζα ένα βιβλίο Αστρολογίας, έτυχε να δω ένα κείμενο που έλεγε ότι όταν βρεις το επάγγελμα που θα εξασκήσεις στη ζωή σου, θα εκπλαγείς με το γεγονός ότι θα είναι κάτι που ήδη έκανες ως παιδί. Το σκέφτηκα και αμέσως το έβγαλα από το μυαλό μου, λέγοντας "Λοιπόν, στην περίπτωση μου αυτό δεν ισχύει".

Ύστερα από περίπου τρεις μήνες πολύ απλού τρόπου ζωής, μαζεύοντας βότανα και άγριες φυσικές τροφές, κόβοντας ξύλα και κουβαλώντας νερό, περπατώντας, κάνοντας διαλογισμό και απολαμβάνοντας την εκπληκτική ομορφιά των βουνών, το μυαλό ηρέμησε αρκετά ώστε να ακούσει τα λουλούδια να μιλούν.

Μου είπαν να τα χρησιμοποιήσω ως τροφή, να καθίσω ήρεμα και να νοιώσω την επίδρασή τους. Καθώς η ώρα θα περνούσε, θα μου μιλούσαν για τους εαυτούς τους και το πώς θα μπορούσαν να βοηθήσουν τους ανθρώπους. Μου ζήτησαν να τα μοιραστώ με όσο περισσότερους στον κόσμο ήταν δυνατό.

Αυτοαποκαλούνταν Δυναμικά Άνθη (Flower Enhancers), λέγοντας ότι δεν αποτελούν θεραπείες για κάτι που είναι λάθος ή κακό στον άνθρωπο, αλλά αντίθετα το έργο τους είναι να βελτιώνουν ο,τιδήποτε σωστό και καλό, μέσω της λάμψης του φωτός τους ή της συχνότητας δονήσεών τους σε συγκεκριμένα μέρη του ανθρώπινου σώματος, αποσφραγίζοντάς τα και διασπώντας οποιοδήποτε σκοτεινό στοιχείο, ενεργειακή εμπλοκή ή συσσωρευμένο αρνητισμό.

Η δράση τους είναι να ενεργοποιήσουν και να προκαλέσουν την ολιστικότητα που είναι η φυσική κατάσταση στην οποία πρέπει να βρισκόμαστε. Η φύση του σώματος ορίζεται ως ένα κανάλι, ανοικτό στην συμπαντική ενέργεια και τα λουλούδια ακτινοβολούν μια υπενθύμιση στα κύτταρα αυτής της ολιστικότητας –την άνδιση.

Τα ρώτησα αν όλα τα λουλούδια περιέχουν τέτοιες δυνάμεις και απάντησαν «Ναι, όλα τα λουλούδια έχουν τις δικές τους ειδικές ιδιότητες αλλά λόγω της κατάχρησης του περιβάλλοντος από τον άνθρωπο έχουν απομείνει λίγα μέρη στη γη όπου η δύναμη της ζωής είναι ακόμα τόσο ισχυρή και λαμπερή, όπως στα Ιμαλαία".

Συνεπώς, τα ενεργειακά ανθοϊάματα που φτιάχνονται από άνθη που φυτρώνουν σε περίπου 3.000 μέτρα αυτής της περιοχής, εμπνέουν στον κόσμο την συνειδητοποίηση της ξεχωριστής ομορφιάς και ζωντάνιας του πλανήτη, όπως επίσης θεραπεύουν και ρυθμίζουν το ανθρώπινο σώμα μέσα από αυτή τη γνώση.

Τα Ιμαλαία είναι η νεαρότερη οροσειρά στον πλανήτη και η εμπειρία μου από αυτά είναι ότι πάλλονται με την δύναμη της ζωής με ένα τρόπο που δεν έχω συναντήσει ποτέ ξανά αλλού στα είκοσι χρόνια που ταξιδεύω.

Επίσης, αποτελούν τον παραδοσιακό τόπο του Βουδισμού. Πολλοί σοφοί κατέκτησαν την φώτισή τους στα Ιμαλία και επέστρεψαν εκεί για να εγκαταλείψουν το σώμα τους. Έτσι, πιθανώς πρόκειται για ένα αμφίδρομο φαινόμενο – η αυθεντική, αγνή ενέργεια και ομορφιά αυτών των βουνών συμπαρασύρει τον άνθρωπο στην υπέρτατη άνδισή του και η αύρα ή το ενεργειακό πεδίο αυτών των σοφών ενισχύει το επίπεδο δονήσεων των βουνών. Οπότε φαίνεται λογικό, τα λουλούδια που ανθίζουν σε αυτό το χώμα και κλίμα να κατέχουν ιδιότητες που οδηγούν στην αφύπνιση του βούδα που κοιμάται μέσα μας.

Σε αυτές τις λίγες εβδομάδες, τα λουλούδια μου αποκάλυψαν ποιά από αυτά να χρησιμοποιώ για να φτιάχνω αποστάγματα για τα επτά τσάκρας ή αλλιώς ενεργειακά κέντρα του σώματος.

Σε κάποιες περιπτώσεις υπήρχαν αρκετά άνθη για κάθε απόσταγμα. Από τότε, ακόμα περισσότερα έχουν προστεθεί.

Το άγριο γιασεμί προσέφερε τον εαυτό του ως διανεμητή της παγκόσμιας αγάπης, της συναδελφούσνης, του θαύματος και του δέους. Πρότεινε να χρησιμοποιώ μερικές σταγόνες του σαν καταλυτικό παράγοντα αφού ευνοεί το μοίρασμα. Όταν η ενέργεια ξεκινά να κινείται, το τσάκρα αρχίζει να ανοίγει, και το ερέθισμα που δίνει είναι η συνύπαρξη. Να προσφέρει την επιστροφή στην ύπαρξη, να χορέψει, να τραγουδήσει, να γιορτάσει. Αυτό είναι η ευγνωμοσύνη.

Ένα άλλο άνθος – η άγρια Ίριδα (Iris) άνθος της βαθύτερης ομορφιάς - που αυτοαποκαλείται και "Κρυφή Ομορφιά" (Hidden Splendor) λέει ότι προκαλεί τον Αυτοκράτορα ή την Αυτοκράτειρα μέσα μας.

Όταν έφαγα αυτό το λουλούδι για πρώτη φορά – το οποίο είναι μάλιστα μια μεγάλη μπουκιά - βρισκόμουν ψηλά σε μια βουνοπλαγιά και μετά περπάτησα σε ένα μονοπάτι κατά μήκος ενός εκπληκτικού ποταμού, νοιώθοντας ότι ολόκληρη η γη ήταν η αυτοκρατορία μου, σαν να ήταν κληρονομικό δικαίωμα.

Έχουν περάσει σχεδόν εικοσιπέντε χρόνια από τότε που μου πρωτομίλησαν τα λουλούδια και έχω μοιραστεί την εμπειρία και την γνώση μου με πάρα πολλά άτομα από όλο τον κόσμο, τα οποία με την σειρά τους την διέδωσαν. Ο καθένας βιώνει την εμπειρία των λουλουδιών με τον δικό του μοναδικό και ξεχωριστό τρόπο, αποτελώντας ζωντανή απόδειξη της δύναμης και της αποτελεσματικότητάς τους.

Τα λουλούδια είναι απλές υπάρξεις και αντηχούν την απλότητα της προσωπικής αναζήτησης.

Δεν χρειάζεται κανένα σπουδαίο σύστημα ή φιλοσοφία – μόνο να στραφείς ήσυχα προς τα μέσα σου και να συντονιστείς με τον εαυτό σου.



Tanmaya

Παραδέτουμε και “χάικους”* σχετικά με αυτή την αναζήτηση

Μη πάτε έξω από το σπίτι σας να ψάξετε για λουλούδια
Φίλοι μου μην μπειτε στον κόπο για τέτοια περιπέτεια
Μέσα στο ίδιο μας το σώμα υπάρχουν λουλούδια
Ένα από αυτά έχει χίλια πέταλα
Εκεί μπορείτε να βρείτε κι ένα κάθισμα ν'αναπαυτείτε

Kabir

Το παιδί δεμένο στη γη περιμένει τον σπυργίτη του σύννεφου
Για να πετάξει ψηλότερα και ψηλότερα

Sampu

Όταν έρχεσαι στην ίδια τη ζωή
– πρέπει να έρθεις όπως ένα λουλούδι –
γυμνός και απροστάτευτος και σε αέναη επικοινωνία

N. X. ΛΩΡΕΝΣ (D.H. LAWRENCE)

Γύρω από τη πυροστιά το χαμόγελο
που μας καλωσορίζει είναι επίσης ένα αντίο.

Issa

Καλεσμένοι από τους γονείς μας ήρθαμε εδώ
σαν προσωρινοί καλεσμένοι,
και χωρίς τίποτα να μας συνδέει επιστρέφουμε στη γη της γέννησής μας

Takam

Αρετή και συμπάθεια μαζί φτιάχνουν τη ολοκλήρωσή μας
Τίποτα που έρχεται από την πύλη του εξωτερικού κόσμου
μπορεί να γίνει οικογενειακό κειμήλιο
Πετώντας μακριά όλο το σωρό μέσα από την καρδιά μας
με άδεια χέρια ερχόμαστε για το λυτρωμό

Soseki

